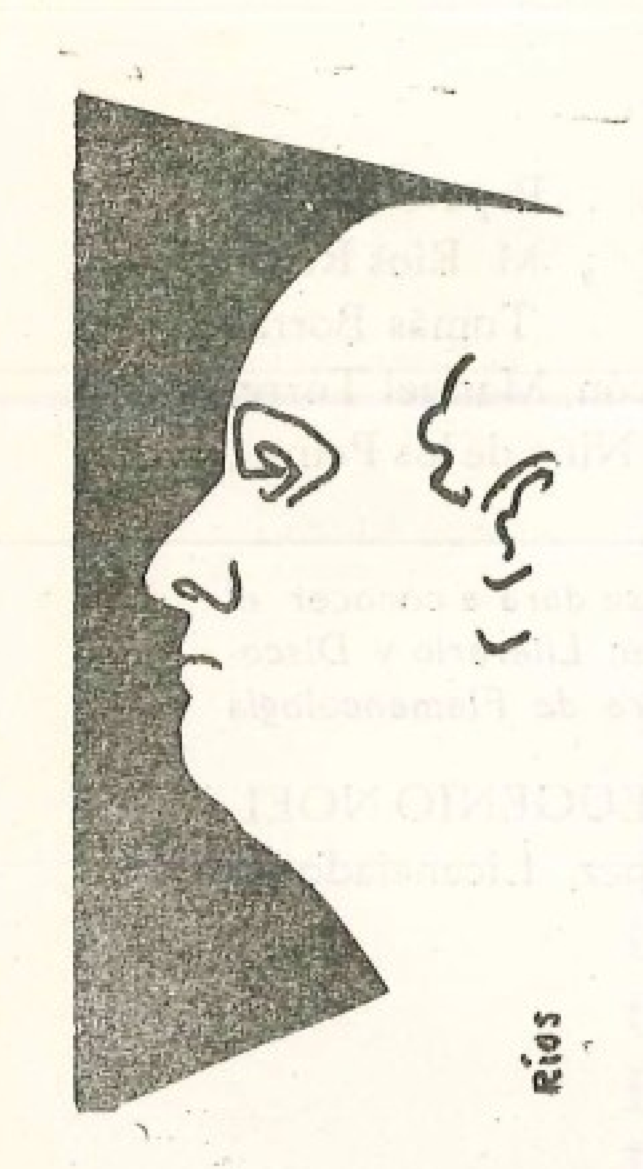
Cátedra de Flamencología y Estudios Folclóricos Andaluces



Con motivo de la conmemoración del I Centenario del nacimiento del célebre cantaor **Don Antonio Chacón**, la Cátedra de Flamencología dedica un ciclo especial en este Curso, a exaltar la figura y el cante del inolvidable artista.

Matrículas e informes: Alameda Vieja 5 dp., o escribiendo al Apartado 246 de Jerez de la Frontera.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

III curso INTERNACIONAL de ARTE flamenco

Ríos

PATROCINADO POR EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Conmemoración del I Centenario del nacimiento de D. Antonio Chacón, 1865 - 1965



PROGRAMA OFICIAL DEL

Día 28 julio: PREGON:

UNIVERSALIDAD de JEREZ y EL FLAMENCO
por el
EXCMO. SR. D. TOMAS GARCIA FIGUERAS

Día 2 agosto: EVOCACION DE UN ARTISTA INMORTAL
Lección por el Excmo. Sr. D. Julián Pemartín Sanjuán, Director del Instituto Nacional del Libro Español.

Recital de cante por
JUAN ACOSTA

Día 3 agosto: CHACON, en el MADRID FLAMENCO del 900
Lección por D. José Blas Vega, Presidente de la Sociedad de Amigos del Cante Flamenco de Madrid.

Recital de cante por
Manuel Sánchez EL TRONCHO

Día 4 agosto: LAS «LETRAS» DEL CANTE
Lección por D. José Luis Tejada, académico de la Real Hispanoamericana de Cádiz.

Recital de cante por
Juan Romero EL GUAPO

Día 5 agosto: EL CANTE EN EL TEATRO.
Lección por D. José Luis Pantoja Antúnez, flamencólogo.

Recital de cante por
FERNANDO GALVEZ.

Día 6 agosto: EL FLAMENCO EN LA POESIA ESPAÑOLA
Lección por D. Antonio Luis Baena, académico de la Real Hispanoamerica de Cádiz.

Recital de cante por
JOSELERO DE MORON

Día 7 agosto: RECITAL DE POESIA FLAMENCA
por PEPE GONZALEZ

Programa:

TRILOGIA DEL FLAMENCO . Pepe González
FIGURAS DEL CANTE. . . . M Ríos Ruiz
ELEGIA DEL CANTAOR . . . Tomás Borrás
Ilustraciones discográficas de Chacón, Manuel Torre, El Gloria, La Pompi, Mojama, La Niña de los Peines, Caracol, y Mairena.

Al final de este acto se dará a conocer el fallo del II Certámen Literario y Discográfico de la Cátedra de Flamencología

Día 9 agosto: El ANTIFLAMENQUISMO de EUGENIO NOEL
Lección por D. Angel García López, Licenciado en Filosofía y Letras.

Recital de cante por
EL PERRATE DE UTRERA

Día 10 agosto: MALAGA, CANTAORA
Lección por D. José Luque Navajas, abogado, secretario de la Peña Juan Breva, de Málaga.

Recital de cante por
PEDRO LAVADO

Día 11 agosto: CADIZ, POR ALEGRIAS
Lección, con ilustraciones personales, por D. Amós Rodríguez Rey, escritor y poeta.

Fiesta Flamenca

Día 12 agosto: ARCOS Y EL CANTE
Lección por D. Antonio Murciano González, abogado, académico de la Real Hispanoamerica de Cádiz y San Dionisio de Jerez.

Recital de cante por
MANOLO ZAPATA y Miguel Durán CAMBAYA

CURSO

Día 13 agosto: EL CANTE DE JEREZ

Lección por D. Manuel Ríos Ruiz, Secretario de la Cátedra de Flamencología.

Recital de cante por Gregorio Fernández EL BORRICO.

Todos estos actos estarán presentados por MANOLO FERNANDEZ PEÑA, locutor de Radio Jerez, y estarán seguidos de un coloquio en torno al tema tratado

Día 14 agosto: **GRAN FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO**

Actuación extraordinaria de

Terremoto de Jerez
José Menese
Juan Talega
La Perla de Cádiz
Gaspar de Utrera
El Guapo
Dioni Peña
El Pili
Eduardo Méndez
cantaores

Parrilla de Jerez
Isabel Romero
Luisa La Torrán
Juana de los Reyes
Fernando Bulla
bailaores

Pedro Peña
Manolo Parrilla
tocaores

Pepe González
presentador

Organiza: *Cátedra de Flamencología y Estudios Folclóricos Andaluces*

Patrocina: *Ministerio de Información y Turismo*

Junta Rectora del Curso:

RECTOR:
D. Juan de la Plata

Secretario General:
D. Manuel Ríos Ruiz

Secretario Adjunto:
D. José Blas Vega

Relaciones Públicas:
D. José González Moreno

Vocales:
D. Antonio Murciano González
D. Amós Rodríguez Rey

Lugar de los actos: **REAL ALCAZAR**

Hora: **9 de la noche**

Imp. Avila-Jerez